





甚麼是非物質文化遺產？



非物質文化遺產指被各社區、群體，有時是個人，視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表達、表現形式、知識、技能，以及相關的工具、實物、手工藝品和文化場所。非物質文化遺產包括：口頭傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言；表演藝術；社會實踐、儀式、節慶活動；有關自然界和宇宙的知識和實踐；及傳統手工藝。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：《甚麼是非物質文化遺產？》。取自
https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/what_is_intangible_cultural_heritage.html,
21-10-2022擷取。

非遺#1

粵劇





粵劇

非物質文化遺產：表演藝術



粵劇是以粵語演唱和念白的戲曲，流行於粵方言區。粵劇通過唱、做、唸、打的手段，配合化妝、服飾、道具和鑼鼓等，演繹故事情節。其表現形式糅合了文學、戲劇、曲藝、舞蹈及武打，其唱腔、行當、化妝、身段及曲譜等都蘊含豐富的藝術價值。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《粵劇》。取自
https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh_TW/web/icho/representative_list_cantoneseopera.html,
21-10-2022擷取。

非遺#2

戲

棚





非物質文化遺產：傳統手工藝

戲棚搭建技藝

地方籌辦神誕、太平清醮或盂蘭勝會時，會在戲棚上演「神功戲」或進行宗教活動。戲棚主要由竹、杉構成樑柱及框架，外蓋鋅鐵片遮陰擋雨。搭棚師傅會靈活地搭建出不同規模的戲棚，體現了傳統的中國建築智慧。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《戲棚搭建技藝》。取自
https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh_TW/web/icho/representative_list_bamboo_theatre.html,
21-10-2022擷取。

非遺#3





非物質文化遺產： 社會實踐、儀式、節慶活動

長洲太平清醮



據長洲島民相傳，清代晚期，長洲曾發生瘟疫，島民死亡枕藉。為求消災，居民延請喃嘸師傅在北帝廟前設壇拜懺，超度水陸孤魂，更奉北帝神像綏靖遊行街道，之後瘟疫停止。自此，島民每年皆舉辦太平清醮，酬謝北帝神恩，保境平安。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《長洲太平清醮》。取自
https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/representative_list_cheungchau.html,
21-10-2022擷取。

非遺#4

甘四味



火麻仁

涼茶

銀菊露

非物質文化遺產： 有關自然界和宇宙的知識和實踐



涼茶

涼茶流行於嶺南地區，以特定的中草藥烹煮而成，有助祛濕降火、解燥消暑和防治感冒。涼茶在香港已有百餘年歷史，從前的涼茶店鋪更是大眾消遣的地方。涼茶承載了獨特的民間智慧及傳統文化。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《涼茶》。取自
https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh_TW/web/icho/representative_list_herbaltea.html,
21-10-2022擷取。

非遺#5

港式奶茶





非物質文化遺產：傳統手工藝

港式奶茶製作技藝



港式奶茶俗稱「絲襪奶茶」，由英式奶茶經過百年逐漸演變而成。港式奶茶由調配茶葉、煲茶、焗茶、撞茶、撞奶等步驟炮製而成，深受香港人歡迎。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《港式奶茶製作技藝》。取自
https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh_TW/web/icho/representative_list_milk_tea.html,
21-10-2022擷取。

非遺#6



大坑舞火龍



非物質文化遺產： 社會實踐、儀式、節慶活動

中秋節—大坑舞火龍



據傳於1880年，大坑曾發生瘟疫，為消災滅瘟，村民紮作一條龍，上面插滿香枝，在中秋節前後共三個晚上，舞動着火龍繞村遊行，沿途燃放爆竹，最終瘟疫停止。此後，村民每年都進行三天的舞火龍活動，以保大坑合境平安。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《中秋節—大坑舞火龍》。取自 https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/representative_list_taihang.html, 21-10-2022擷取。

非遺#7





大澳端午龍舟遊涌

非物質文化遺產： 社會實踐、儀式、節慶活動



每年端午節，大澳三個傳統漁業行會，均舉辦傳統「龍舟遊涌」宗教活動。三個行會成員於農曆五月初四早上划著龍舟、拖著神艇，到大澳四間廟宇「接神」，接返各行會供奉祭祀。並於翌日端午節進行遊神活動。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產代表作名錄〉，《大澳端午龍舟遊涌》。取自
https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICH0/zh_TW/web/icho/representative_list_taio.html,
21-10-2022擷取。

非遺#8

謎語



(猜一字)
一家十二口



(猜一字)
七十二小時



(猜中國地名)
四季開花





非物質文化遺產：口頭傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言

謎語



製謎者設置謎壇，按主題創造謎語。猜謎者透過連結相關事物、刪增文字、改變文字的平仄聲等方法破解謎題，猜出謎底。每逢元宵節及中秋節，不少社團都會舉辦猜燈謎活動，吸引喜好佳釀和謎語人士參與謎壇。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產資料庫〉，《謎語》。取自
<https://www.hkichdb.gov.hk/zht/item.html?f38b523e-bed7-47db-8d70-773ed93f8045>,
21-10-2022擷取。

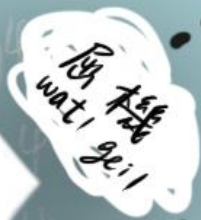
粵語：非遺文化遺產；國語：非物質文化遺產；英語：Intangible Cultural Heritage





返學拉喂～

faan1 hok6 la1 wai3



廣東話

gwoŋg2 dung1 wa2





非物質文化遺產：口頭傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言

粵語



粵語為南中國的主要方言，也是今天香港華人的日常溝通語言。

資料來源：非物質文化遺產辦事處：〈香港非物質文化遺產資料庫〉，《香港首份非物質文化遺產清單(中文)》。
取自<https://www.hkichdb.gov.hk/download/1f7da2b5-6a79-4e2b-a1b5-e9fd73c8ab58.pdf>,
21-10-2022擷取。

非遺#10

「非遺明信片」一套十張，尺寸約為 150 毫米 x 100 毫米，乃從各項本地非物質文化遺產代表作中抽選，並配上插圖，例如將長洲太平清醮配上包山和平安包插畫，清楚地帶出主題。

「非遺明信片」的創作，目的是為了讓大眾更關注和認識這些非遺項目。人們寄出明信片時，大多是想對遠方朋友表達出關懷和問候，而大多數寫明信片的人會選擇能代表發送地的風景與習俗的明信片。因此，我們運用這一點設計明信片，向公眾宣傳香港的非遺項目，讓大家對中華傳統文化產生更強的認同感，強化國民身份認同；同時，也可推廣香港非遺項目，以至弘揚中華文化的獨特與多樣性。